

Муниципальный орган управления образованием
Таборинского муниципального района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества «Радуга»

СОГЛАСОВАНО:

На заседании совета педагогов
дополнительного образования

Протокол заседания № _____

От « 30. 08. 2016 »

С.А. Смакзва / *Смакзва С.А.*

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ ДОД

ЦДТ «Радуга»

/Т.М. Иванова

« 31 » *08* 2016 »

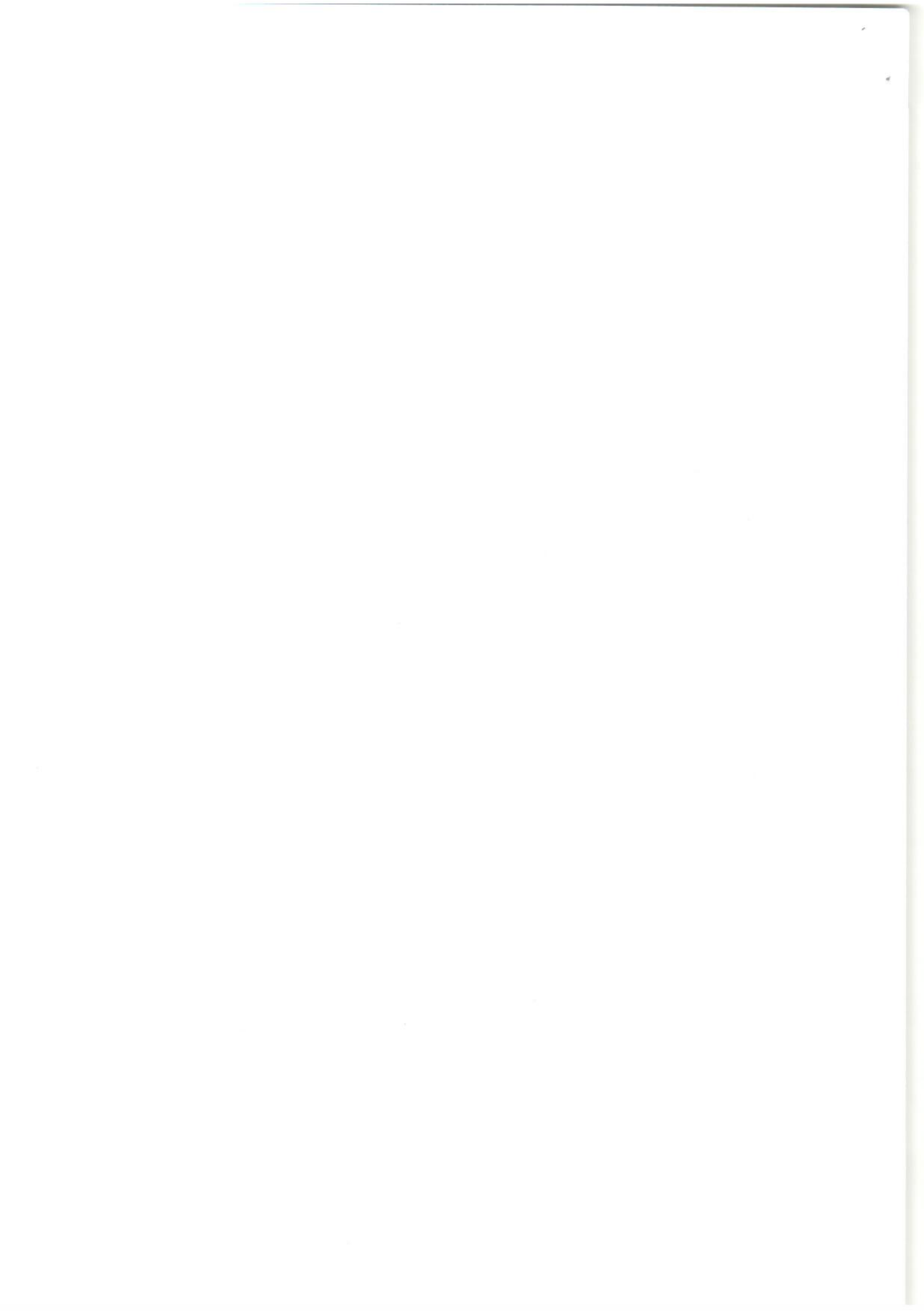
Образовательная программа Дополнительного образования «Творческая мастерская»

Художественно-эстетической направленности

Срок реализации – 1 год

Возраст детей 8-14 лет

Педагог дополнительного образования
Денисова Ксения Олеговна



Пояснительная записка

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей. В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания. Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно –прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Направленность:

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа предназначена для учащихся 2-7 классов и рассчитана на 1 год обучения.

Предлагаемая программа посвящена различным видам рукоделия для разновозрастной группы детей от 8 до 14 лет.

Программа «Творческой мастерской» по целевой направленности является прикладной, по срокам реализации рассчитана на один учебный год (по 2 занятия в неделю, т.е. 148 часов в год).

Новизна:

Новизна заключается в том, что данная рабочая программа включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста. Разработана на основе:

- Примерной программы внеурочной деятельности О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (О. А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство / О.А. Кожина. – М.: Просвещение, 2010)

Цель программы:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией

Актуальность:

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

По содержательной направленности программа относится к художественно – эстетической.

Формы работы: презентация, беседа, рассказ, объяснение.

При распределении заданий учитывается: возраст, их подготовленность, существующие умения и навыки.

Методы диагностики достижений обучающихся:

Диагностика осуществляется в два этапа:

- 1) на начальном этапе (вводное занятие) – сбор данных об уровне готовности ребят, направленности их интересов, необходимая коррекция тематического планирования или вида работы;
- 2) итоговая диагностика (последнее занятие) помогает оценить результаты реализации программы (рисунок или поделка на тему: «Магия творчества в моем понимании»)

Ожидаемые результаты:

На всех этапах обучения по данной программе обучающиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор обучающихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера -

ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, обучающиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки;
- конкурсы;
- презентации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Всего часов	Кол-во часов		Контроль
			<i>т</i>	<i>пр</i>	
	Ознакомительный курс	3	1	2	
I	Вводное занятие	2ч	2		
II	Работа с природным материалом	36ч	2	34	Законченная работа(поделка). Групповая работа
III	Работа с бумагой: «бумажная фантазия»	28ч	4		Законченная работа(поделка).
IV	Остров ненужных вещей: «ниточная страна»	30ч		24 27	Законченная работа (поделка).
V	Роспись	11ч	3	8	Законченная работа (поделка).
VI	Лепка	8ч	2	6	Законченная работа (поделка).
VII	Вышивка	16	1	15	Законченная работа (поделка).
VIII	Проектная деятельность	8ч	1	7	Защита проекта
IX	Итоговое занятие	2ч		2	Выставка работ
X	Воспитательная работа	4ч	1	3	
	Итого часов	148	20	128	

Содержание тем курса

Ознакомительный курс

Теория: знакомство с направленностью и особенностями детского объединения

Результат: формирование учебных групп.

1. Введение

Теория: Беседа. Знакомство. Цель и задачи кружка «Рукоделие». Содержание кружка. Последовательность его изучения, правила техники безопасности при работе. Организация теоретической и практической частей занятий.

Результат: формирование знаний о технике безопасности и режиме работы объединения.

2. Работа с природным материалом

Теория: Правила техники безопасности. Правила выполнения аппликации.

Практика: Подготовить рабочее место к выполнению работ; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении групповых и коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников, заготовка, раскрой лекал, наклеивание природных материалов на фоновую картонную или ДВП, или фанерную поверхность. Окончательная обработка.

Результат:

Должны знать:

- Последовательность выполнения работы

Должны уметь

- Пользоваться инструментами
- Давать оценку своим работам

3. Работа с бумагой: «Бумажная фантазия»

Теория: Правила техники безопасности. Как родилась бумага, историю её возникновения, свойства бумаги

Практика: Подготовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; раскраска частей изделия; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; окончательная обработка изделий; давать оценку своим работам и работам сверстников

Результат:

Должны знать:

- Последовательность выполнения работы

Должны уметь:

- Участвовать в выполнении коллективных работ
- Рассказывать о последовательности выполнения

4. Остров ненужных вещей: «Ниточная страна»

Теория: Правила техники безопасности. Виды ниток, их состав, применения для различных тканей

Практика: Изготовление народной игрушки. Кукла-брелок. Работа с нитками: изготовление мандалы.

Результат:

Должны знать:

- Историю возникновения народных игрушек

Должны уметь:

- Работать с нитками

5. Роспись

Теория: Знакомство с росписью: хохломская роспись, гжель;

Практика: Подготовка рисунков, эскизов, красок инструментов и материалов для этого; выполнение росписи.

Результат:

Должны знать:

- Виды русской народной росписи.

- Историю их возникновения

Должны уметь:

- Соблюдать технику выполнения росписи

6. Лепка

Теория: Ознакомление с основными инструментами и приспособлениями. Изучение инструкционной карты и дополнительной литературы.

Практика: Последовательность выполнения, соединение и оформление изделия.

Результат:

Должны знать:

- Основные инструменты для выполнения работы

Должны уметь:

- Соединять и оформлять изделие

7. Вышивка

Теория: Ознакомление с инструментами и материалами; История. Виды вышивания. Способ вышивания. Вышитые изделия. Виды швов. Национальные виды вышивки

Практика: Приемы и способы вышивки, технологическая последовательность выполнения панно.

Результат:

Должны знать:

- Приемы и способы вышивки

Должны уметь:

- Технологически и последовательно выполнять панно

8. Творческий проект

Теория: Этапы выполнения проекта. Требования к творческому проекту. Последовательность.

Практика: Выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка. Форма представления результатов

может быть различной (изделие, видеофильм, презентация.)

Результат: оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", творческих отчетов, просмотров презентаций)

9. Выставки, праздники

Практика: Изготовление и подготовка творческих работ к тематическим выставкам, праздникам

10. Воспитательная работа

Теория: правила поведения и техника безопасности при проведении массовых мероприятий

Практика: участие в мероприятиях ЦДТ и района, игровых программах, конкурсах и т.п.

Результат: социализация личности воспитанника, формирование коллективизма и коммуникативных качеств, сплочение коллектива детского объединения и ЦДТ в целом.

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Планируемая дата</i>	<i>Фактическая дата</i>
------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------

	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС	3ч	2.09	
	ОСНОВНОЙ КУРС			
I	ВВЕДЕНИЕ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	2	5.09	
II	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	36ч		
2	Работа с природными материалами «В чудесном лесу»	1	5.09	
3-4	Цветы «Розы» из листьев	2	8.09	
5-8	Панно «Природа вокруг нас»; «Красота вокруг нас»; «Де-	4	9.09-12.09	
9-14	Посуда, проект «Чайный сервиз» (пластилин)	6	16.09.19.09. 23.09	
15-18	Панно из круп.	4	26.09-30.09	
19-22	Картина из семян.	4	3.10-7.10	
23-24	Поделки из шишек	2	10.10	
25-29	Предметы для украшения интерьера: - Зеркало «Цветок»; - Коллаж «Черепашка», - «Цветы»; - Декоративные бабоч-	5	14.10.17.10. 21.10	
30-33	Панно «Фламинго»	4	21.10-24.10	
34-37	Панно «Утка»	4	28.10-31.10	
III	РАБОТА С БУМАГОЙ: «БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»	28ч		
38-39	Оригами: животные и насекомые.	2	3.11	
40-41	Оригами: животные и насекомые (собака, кот, жук, ля-	2	7.11	
42-43	Аппликация: корзина с яблоками, виноградом; ваза с	2	11.11	
44-46	Обрывная аппликация на тему: «Осень», «Зима» «Весна»	3	14.11	
47-65	Квиллинг (узоры из бумажных лент): цветы, панно. Инст- рументы и материалы. Основные приемы работы.	19	18.21.25.28.11 2.5.9.12.16.12	
IV	ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ: «НИТОЧНАЯ СТРАНА»	30ч		
66-75	Работа с нитками. Мандала	10	19,23,26,30.12 16.01	
76-79	Работа с нитками. Фенечки.	4	20.01-23.01	
80-89	Изонить.	10	27.01, 30.01 3,6,10. 02	
90-93	Обереговая кукла.	4	13.02- 17.02	
94-95	Народная кукла из ниток	2	20.02	
V	РОСПИСЬ	11ч		
96-105	Оформление стеклянных посуды: - Хохломская роспись; - Гжель.	11	24,27.02, 3.03,6,10, 13.03	
VI	ЛЕПКА	8ч		
106-107	Лепка. Глина. Пластилин. Инструменты и материалы.	2	17.03	
108-109	Дымковские игрушки (пластилин)	2	20.03	
110-111	Матрешки (глина)	2	24.03	
112-113	Сказочные персонажи (пластилин)	2	27.03	
VII	ВЫШИВКА	16ч		
114-121	Вышивка крестиком: панно «Цветы»	8	31.03, 3.04,	
122-129	Вышивка крестиком: композиция (по выбору)	8	14.04, 17.04, 21.04,	
VIII	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	8ч		
130-131	Творческий проект. План работы. Проблема. Выбор и	2	28.04	
132-137	Проект «Подарок»	6	5.05, 12.05, 15.05	
IX	ВЫСТАВКИ, ПРАЗДНИКИ	2		
138-140	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.	2	19.05, 22.05,26.05	
X	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	4ч	В ТЕЧЕНИЕ ГОДА	
	УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ	4	В ТЕЧЕНИЕ ГОДА	
	Итого:	148		

Требования к уровню подготовки

В результате освоения программы дети

должны знать:

- материалы, инструменты; правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- главные отличительные признаки художественного образа следующих произведений народного искусства: Хохломская роспись, Гжельская роспись;
- особенности лепных игрушек;
- способы аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома)
- сочетание аппликации с вышивкой;
- о проектной деятельности.

должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике;
- правильно начинать и заканчивать изделие.

Система оценивания

Формы контроля

- подведение итогов прохождения программы;
- совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших;
- организация выставок;
- участие в конкурсах.

Критерий	Условия оценки		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание основных теоретических сведений, историю возникновения видов декоративно-прикладного творчества	Имеет минимальные знания	Частично знает	Знает и может рассказать
Аккуратность в выполнении творческих работ	Работа выполнена неаккуратно	Работа выполнена с погрешностями	Работа выполнена безупречно
Создание проекта	Имеет минимальные знания, сведения	Знает некоторые понятия, термины, умеет поставить цель, определить	Может подготовить проект самостоятельно с анализом результатов

		задачи, подобрать необходимые инструменты для реализации, изготовить модель	
--	--	--	--

Работа с родителями

1. Формирование активной педагогической позиции родителей:

- вызвать интерес к процессу воспитания, желания добиться успеха;
- породить в детях уверенность в своих силах (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания);
- привлекать родителей к участию в жизни не только своего ребенка, но и студии и центра в целом (совместные мероприятия, творческие дела).

2. Распространять и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания:

- посещать открытые занятия; мастер-классы;
- принимать участие в соревнованиях роботов.

В основе работы с родителями положены следующие принципы:

- терпимость и уважение к родителям разного уровня образования и культуры;
- индивидуальный подход к каждой семье;
- принцип тактичного, деликатного изучения семьи.

При работе с семьей необходимо учитывать:

- культурно - образовательный уровень родителей;
- социально – экономическое положение семьи, занятость родителей;
- условия проживания, особенности образа жизни, семейного уклада, микроклимат семьи, традиции;
- структуру семьи.

Формы работы с родителями:

- профессиональная помощь родителям, сотрудничество педагога и родителей в воспитании детей;
- знакомство с методической литературы по направлению робототехника;
- общественные мероприятия;
- посещение вместе с детьми фестивалей по робототехнике,
- родительские собрания ;
- совместные творческие дела;
- агитационно – просветительская и информационная деятельность.

Воспитательная работа

1. Профилактическая работа по формированию здорового образа жизни и предупреждению правонарушений среди обучающихся

При планировании работы по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, безнадзорности педагогом ставятся следующие задачи:

- создание благоприятного микроклимата для обучающихся;
- всестороннее развитие способностей, творческой и социальной активности учащихся;
- воспитание духовно-нравственных ценностей;
- организация работы с обучающимися и их родителями;
- проведение бесед по разъяснению правил поведения, о пагубном влиянии на организм ал-

коголизма, табакокурения и наркомании;

– изучение государственных и международных документов о правах человека, о положении ребенка в обществе и его правах;

– ведение работы, направленной на пропаганду ЗОЖ среди молодежи и её привлечению к занятиям культурой и спортом.

Тематика консультационных встреч педагога с обучающимися:

- от чего зависит работоспособность обучающихся;
- утомляемость и способы её предупреждения;
- профилактика нарушения осанки;
- упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти;
- упражнения на развитие логического мышления;
- предупреждение неврозов.

2. Организация и проведение тематических праздников:

- День народного единства;
- Новый год;
- День защитника Отечества;
- Международный женский день;
- Праздник Весны и Труда – 1 мая;
- День Победы;
- День России.

Учебно-методическое обеспечение программы

Материальное обеспечение:

1. Природный материал
2. Пластилин, соломка
3. Нитки разных цветов
4. Картон,
5. Бумага цветная
6. Ножницы, клей
7. Цветной картон
8. Краски

Методическое обеспечение:

№	Раздел	
1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению коллектива «Как правильно дружить». «Откроем сердце друг другу». «Полслова». «Групповая картина»
2	Работа с природным материалом	1. Способ изготовления цветка. 2. Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
3	Работа с бумагой «Бумажная фантазия»	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой». «Правила Т/Б» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3. Методическая разработка по технике бумагокручения. 4. Компьютерная презентация «Оригами» 5. Методическая разработка по технике оригами.
4	Остров ненужных вещей «Ниточная страна»	1. «Беседа о народных старых вещах» 2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. 3. Методическая подборка «Оригами». «Квиллинг»: Презентации.
5	Роспись	1. Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в творчестве: пуговицы, медная проволока». «Гжель». «Хохломская роспись»
6	Лепка	«Подборка материала о поделках из пластилина, глины. Удивительное из необычного» Технология выполнения работы. Технологические карты
8	Вышивка.	Подбор рисунков, шаблонов для вышивки. Презентация
9	Творческий проект	Папка-копилка «Проектная деятельность», творческие проекты учащихся. Презентация: «Творческие проекты по классам».
10	Выставки, праздники.	Готовые изделия, работы учащихся, творческие проекты, рекламы, видео ролики, презентации.

Литература

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Изд. «Акад.развития», Ярославль 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010 год, № 1-24
6. Карлесси М. А., Все из бисера. Цветы и деревья / М.А.Карлесси. – Изд. группа «Контэнт», 2011
7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992
8. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.
9. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005
10. Борисова Т.А., Узоры машинной вышивки / Т.А.Борисова. – Москва: «Анир», 1994. - 143с.
11. Александрова М.Г., Ракушки / М.Г.Александрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил.
12. Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов/ М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Тарабарина Т.И., Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: академия развития, 1997.
14. Чичикало Н. Удивительная техника вязания красивых вещей / Н. Чичикало. – М.: Эксмо, 2008. –64 с.

Темы творческих проектов

Темы исследовательских работ по технологии на декор

- Декоративная бутылка
- Декоративное панно из круп и макарон.
- Декоративные растения для интерьера.
- Загадочный предмет интерьера.
- Изготовление сувенира
- Изделия декоративно прикладного искусства для украшения интерьера.
- Изделия для дома из различных материалов.
- Изделия для украшения кухни
- Изделия из яичной скорлупы.
- Рамка для фотографий.
- Украшения своими руками.
- Фрукты из папье-маше для кухни.

Темы проектных работ по технологии на дизайн

- Дизайнерский проект украшения цветами классного кабинета.
- Дизайнерский проект украшения цветами своей комнаты.
- Дизайнерский проект украшения цветами школьного холла.
- Оформление интерьера декоративными растениями.
- Ленточные фантазии в интерьере комнаты

Темы творческих проектов по технологии на вышивку

- Вышивка в подарок.
- Вышивка панно
- Вышитая новогодняя игрушка.
- Искусство вышивания. Вышивка крестом возрождается.
- Косметичка с вышивкой.
- Народная вышивка
- Пасхальное панно
- Прихватка с вышивкой
- Салфетки для кухни

Темы творческих проектов по технологии на вязание

- Макраме: красивое может быть полезным.
- Мое макраме
- Изонить.

Основные понятия курса

Аппликация - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон)

Гжель - русский народный промысел производства керамики и вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики

Дымковская игрушка - вид из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова).

Изонить - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Квиллинг - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Мандала - сакральное схематическое изображение либо конструкция, используемая в буддийских и индуистских религиозных практиках.

Мезенская роспись - вид росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин, сложившийся к концу XIX века в низовьях реки Мезень.

Оригами - вид декоративно-прикладного искусства: древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Панно - вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены

Хохломская роспись - это самобытный русский народный промысел, существующий более трехсот лет, уникальное явление не только в масштабах России, но и в мировом искусстве.

